

**Programa de trabajo del grupo de tesis.
1er semestre 2021 (1er periodo académico).
Horario: Lunes 2:30pm (14:30) – 4:00 pm (16:00).
Lugar: ???
Plataforma: MS-Teams**

Profesor del curso: Mauricio Caviedes

Oficina 408, edificio 95 (Manuel Briceño), Cra 5 no. 39-00. Campus Bogotá, Pontificia Universidad Javeriana. Ext 5909 .

Email: mcaviedes@javeriana.edu.co .

Horario de atención a estudiantes: Lunes 14:30 (2:30am) a 16:00 (4:00pm).

1. Atención a estudiantes:

Es recomendable que los estudiantes aprovechen los horarios de atención del profesor a lo largo del semestre.

Todos los **correos dirigidos al profesor** deben estar escritos en lenguaje formal y contener **el nombre del curso al que pertenece el estudiante en el asunto** del correo electrónico.

Oficina 408, edificio 95 (Manuel Briceño), Cra 5 no. 39-00. Campus Bogotá, Pontificia Universidad Javeriana. Ext 5909 .

Email: mcaviedes@javeriana.edu.co .

Horario de atención a estudiantes: Lunes 14:30 (2:30am) a 16:00 (4:00pm).

Los correos enviados por los estudiantes serán respondidos en el horario de atención a estudiantes.

2. Resumen:

El grupo de tesis es un espacio de trabajo conjunto para avanzar en las propuestas de investigación de los estudiantes en trabajo de grado. Busca crear un escenario para profundizar en herramientas, objetivos de investigación, métodos de investigación y formas de divulgar resultados de investigación en ciencias sociales. El grupo busca también crear escenarios de debate y crítica académica a partir de los temas de investigación a cargo de cada estudiante.

3. Objetivos:

General:

Crear un escenario para apropiarse herramientas, objetivos, métodos y formas de divulgar resultados de investigación en ciencias sociales.

Específicos:

- 1.
- 2.
- 3.

4. Logros:

Por habilidades:

-

-
-

Por contenidos.

-
-
-

5. Temas:

6. Formas de Evaluación:

Informes de avance: A lo largo del semestre, los estudiantes entregarán tres avances de investigación y tres presentaciones orales de esos avances. Cada avance se constituirá en la base para un capítulo de su trabajo de grado final.

Fecha límite para enviar el primer informe: Miércoles 17 de febrero de 2021, 9pm.

Fecha límite para enviar el segundo informe: Miércoles 17 de marzo de 2021, 9pm.

Fecha límite para enviar el ensayo: Miércoles 19 de mayo de 2021, 9pm.

Evaluación de pares:

Cada estudiante realizará una revisión crítica del trabajo de una de sus pares. La revisión crítica debe seguir los criterios del formato al final del programa.

Peso porcentual de las evaluaciones:

- | | |
|------------------------|-----|
| - Primer avance: | 25% |
| - Segundo avance: | 25% |
| - Tercer avance: | 25% |
| - Evaluación de pares: | 25% |

8. Contenidos por sesión:

Bloque 1: Bases de la investigación social.

Sesión 1 (febrero 1 de 2021):

Temas:

Discusión y organización del plan de trabajo de cada tesista.

Fuentes de búsqueda bibliográfica.

Sesión 2 (febrero 15 de 2021):

Temas:

Bases teóricas del análisis del lenguaje:

COBLEY, Paul. & JANSZ, Liza. (2004). Semiótica para principiantes. Buenos Aires. Era Naciente – Longseller. ISBN: 987-9065-84-0. 90 pgs.

Construcción de las bases bibliográficas de la tesis:

Capítulo III del libro “¿Cómo se hace una tesis?” de U. Eco, pags 69 a 137. Disponible en: https://www.mdp.edu.ar/psicologia/psico/cendoc/archivos/Como_se_hace_una_tesis.pdf

Sesión 3 (febrero 22 de 2021):

Temas:

El análisis del lenguaje como herramienta del análisis social:

AUSTIN, John Langshaw. (1971). Conferencias I a V. En AUSTIN, J.L. Palabras y acciones, cómo hacer cosas con palabras. Buenos Aires : Ed. Paidós. 217 p.

El análisis del lenguaje en la tradición etnográfica y antropológica:

FIRTH, John Rupert. (1974). El análisis etnográfico y el lenguaje en la obra de Bronislaw Malinowski. En V.V.A.A. Hombre y Cultura. La obra de Bronislaw Malinowski. Pgs. 111-141. Buenos Aires. Siglo XXI Editores. 344 pgs.

Actividades:

1. Presentación de avances: María José Vargas.

2. Ejemplo del análisis del periódico El Campesino (Juan Pablo Godoy).

Sesión 4 (marzo 8 de 2021):

Temas:

Ejemplos del análisis del lenguaje en las ciencias sociales (el habla pública):

Saavedra Rey, Sneider. (2014). El arte de conmovier. Estudio retórico y pragmático sobre las ventas en los buses. En Soler Castillo Sandra & Calderón Dora Inés. Panorama de los estudios del discurso en Colombia. (pgs 51-73). Bogotá. Universidad Francisco José de Caldas. ISBN impreso: 978-958-8832-47-0. ISBN digital: 978-958-8832-48-7. (324 pgs).

Ejemplos del análisis del lenguaje en las ciencias sociales (el texto escrito):

Wodak, Ruth. (2003). El enfoque histórico del discurso. En Wodak Ruth & Meyer Michael (compiladores). Pags. 101-142. **Métodos de análisis crítico del discurso**. Barcelona. Editorial Gedisa S.A. ISBN: 84-7432-970-1. 286 pgs.

Sesión 5 (abril 5 de 2021):

Temas:

Estructura discursiva, ejemplos en América Latina (el lenguaje popular):

V.V.A.A. (2007). Discurso y racismo en Venezuela. Un país “café con leche”. En Van Dijk, Teun A. (compilador). Racismo y Discurso en América Latina. (pgs. 337-414). Barcelona. Gedisa. 430 pgs. ISBN: 978-84-9784-179-5.

Estructura discursiva, ejemplos América Latina (la canción popular como género):

BAHAMÓN SERRANO, Paloma. (2014). Discursos sobre la unidad latinoamericana en la canción popular Latinoamericana de Calle 13. (pags 157-183). En Soler Castillo, Sandra & Calderón Dora Inés. Panorama de los estudios del discurso en Colombia. Bogotá. Universidad Distrital Francisco José de Caldas. 324 pags. ISBN digital: 978-958-8832-48-7

Actividades:

1. Presentación de avances María Fernanda Quintero.

Sesión 6 (abril 19 de 2021):

Temas:

Ejemplos del análisis gramatical en el análisis del discurso:

- Morrish Elizabeth. (2002). The case of the indefinite pronoun: Discourse and concealment in lesbian identity in class. (pgs 177-193). En Litosseliti, Lia & Sunderland, Jane. Philadelphia John Benjamins North America. 344 pags. ISBN: 1 58811 2313 6 (US).

Sesión 7 (mayo 3 de 2021):

Ejemplos del análisis del lenguaje en la educación y la etnografía:

- Hymes, Dell. (2004). Ethnopoetics as sociolinguistic: Three stories by African-American children. En Hymes Dell, Ethnography, linguistics, narrative inequality. Pgs 165-184. Toward an understanding of voice. Bristol. Taylor & Francis, Inc. ISBN: 0-203-21181-2. 273 pgs.

Actividades:

Presentación de avances Lorna Bravo.

Sesión 8 (mayo 24 de 2021):

Tareas pendientes y definición de fechas para la entrega del trabajo de grado final, incorporando los comentarios de las colegas del curso y el profesor.

9. Principales prácticas pedagógicas.

10. Asistencia:

No es obligatoria. Lo único que el director espera es que las tesis entreguen los avances en las fechas señaladas. Los ejercicios y las lecturas son opcionales. Están disponibles para fortalecer la capacidad de las tesis para hacer sus trabajos de grado en las mejores condiciones posibles. Pero es prerrogativa de las tesis medir qué tanto las lecturas y los ejercicios son útiles a su proceso formativo y a su proceso de elaboración del trabajo de grado.

11. Política sobre estudiantes con condición de discapacidad.

12. Lecturas.

Las lecturas están disponibles en la siguiente dirección electrónica: