

Programa del curso *Políticas de la identidad y multiculturalismo: ¿Las identidades son herramientas de movilización o herramientas de dominación política?* Primer semestre 2018 (1er periodo académico).

Horario: Lunes 16:00 – 19:00

Lugar: Edificio SC002 – Salón 305.

Profesor del curso: Mauricio Caviedes

Oficina 408, edificio 95 (Manuel Briceño), Cra 5 no. 39-00. Campus Bogotá, Pontificia Universidad Javeriana. Ext 5909 .

Email: mcaviedes@javeriana.edu.co .

Horario de atención a estudiantes: Lunes 13:20 m – 15:30 pm; Martes: 8am - 10am; Miércoles 10am-12m y 5:20 pm - 7pm.

Tabla de contenido.

1. Atención a estudiantes.	Pg 1
2. Resumen del curso.	Pg 2
3. Justificación:	Pg 2
4. Objetivos:	Pg 3
5. Logros:	Pg 3
6. Responsabilidades de los estudiantes.	Pg 3
7. Temas:	Pg 3
8. Formas de evaluación:	Pg 4
9. Contenidos por sesión.	Pg 6
10. Principales prácticas pedagógicas.	Pg 10
11. Faltas al reglamento y asistencia a clases:	Pg 10
12. Política sobre estudiantes con condición de discapacidad.	Pg 11
13. Lecturas.	Pg 11
14. Preguntas frecuentes.	Pg 11
Anexo 1.	Pg 13
ANEXO II:	Pg 15
Anexo 3:	Pg 17

1. Atención a estudiantes.

Es recomendable que los estudiantes aprovechen los horarios de atención del profesor a lo largo del semestre.

Todos los correos dirigidos al profesor deben estar escritos en lenguaje formal y contener **el nombre del curso al que pertenece el estudiante en el asunto** del correo electrónico.

Oficina 405, edificio 95 (Manuel Briceño), Cra 5 no. 39-00. Campus Bogotá, Pontificia Universidad Javeriana. Ext 5909 .

Email: mcaviedes@javeriana.edu.co .

Horario de atención a estudiantes: Lunes 13:20 m – 15:30 pm; Martes: 8am - 10am; Miércoles 10am-12m y 5:20 pm - 7pm.

Los correos enviados por los estudiantes serán respondidos en el horario de atención a estudiantes.

2. Resumen del curso.

Este curso parte de una hipótesis: Las identidades de género, de clase, nacionales, étnicas y de otros tipos determinan relaciones entre sistemas de poder y grupos humanos. La siguiente pregunta resume esa hipótesis: **¿Las identidades son herramientas de movilización o herramientas de dominación política?** Cada estudiante evaluará esa hipótesis en un texto/ensayo. Los estudiantes escribirán tal texto/ensayo en tres partes. La escritura del ensayo exige ciertas reglas. Este programa explica esas reglas en el apartado 8. Esta evaluación analizará la pregunta del curso en uno de tres casos posibles: identidades étnicas, identidades de clase e identidades de género. A cada tipo de identidad corresponde un caso. Los casos se describen en el apartado 8 del programa. El curso explica la identidad según F. Barth (1969). Pero también estudiará definiciones clásicas y contemporáneas. Además, a cada clase corresponde una lectura. En cada clase ocurrirá un ejercicio de lecto-escritura. Existen dos modalidades posibles de ejercicio de lectura: 1. Pregunta sobre la lectura de la clase, o 2. taller sobre la lectura de la clase. El profesor evaluará estos ejercicios con nota. Todos los estudiantes presentarán todos los ejercicios de escritura. La sección 8 explica los porcentajes de cada evaluación. El curso utiliza tres estrategias pedagógicas: 1. Exposiciones magistrales sobre el contexto histórico de las políticas de la identidad, 2. Debates en clase sobre las lecturas, 3. Elaboración de un ensayo analítico en lenguaje claro. Los estudiantes escribirán sus ensayos en un lenguaje comprensible fuera de la academia. En clase, debatirán con un lenguaje académico. Así, los estudiantes desarrollarán habilidades comunicativas dentro y fuera de la academia. La escritura clara y el debate orientarán el análisis. El curso busca el desarrollo de la escritura analítica clara. Además, busca el desarrollo de la capacidad de debate. El logro de esas habilidades es un deber de los estudiantes. Estas habilidades permitirán alcanzar el objetivo central del curso: Los participantes del curso evaluarán la hipótesis central del curso. Tal evaluación fortalecerá su conocimiento del impacto histórico del multiculturalismo. Además, los estudiantes entenderán mejor su condición de ciudadanos en un país autodeclarado “multicultural”. Pero los estudiantes desarrollarán su propia opinión sobre dicha relación. Estos estudiantes podrán explicar esa opinión al público general. Por ello, los estudiantes fortalecerán su conciencia ciudadana sobre el papel político de la identidad cultural.

3. Justificación:

Desde 1968, el significado político de las identidades cambió. Hasta entonces, las relaciones entre gobiernos y sociedades priorizaban un sólo tipo de identidad: las identidades de clase. Existían movimientos por otros tipos de identidad. Pero esos movimientos tenían menor impacto político. A partir de 1968, nuevas formas de organización social ganaron relevancia política: El movimiento de mayo del 68, el movimiento norteamericano por los derechos civiles y el movimiento contra la guerra de Vietnam, el movimiento feminista y, en América Latina, los movimientos étnicos. Todos estos procesos históricos resultaron de identidades sociales diferentes al antagonismo entre proletariado y burguesía.

Estas identidades no eran nuevas. Pero sus defensores ganaron una nueva capacidad de influir en los gobiernos. Entre 1968 y 2000, la fuerza política de esas identidades creció. Su crecimiento pudo influir en el fin de la guerra fría, en las guerras de la década de 1990, en el fortalecimiento de sistemas como la Unión Europea y en los cambios constitucionales de América Latina.

¿Cómo ocurrieron esos cambios?

¿Son esos cambios resultado de políticas gubernamentales para apaciguar las protestas sociales?

¿O son resultado de movilizaciones sociales para cambiar los sistemas de gobierno?

Este curso explora la forma en que la identidad une a grupos humanos en luchas políticas y la

forma en que los gobiernos utilizan las identidades humanas para controlar las protestas sociales. Estudia esos fenómenos desde las teorías sobre la identidad, su apropiación por parte de ciertos gobiernos y su apropiación por parte de algunos movimientos sociales. Enfatiza en las identidades culturales y en las políticas llamadas “multiculturales”, por su importancia histórica en el siglo XX y comienzo del XXI. Pero reconoce el surgimiento de nuevas corrientes como la “interculturalidad”. Enfatiza, también, en los hechos ocurridos en América Latina en las últimas 3 décadas.

Algunos conceptos importantes del curso son: 1. identidad étnica, 2. identidad cultural, 3. identidad de clase, identidad de género.

4. Objetivos:

General:

Evaluar una hipótesis central mediante el estudio de textos teóricos y del contexto histórico de los movimientos identitarios.

Específicos:

- Entender el papel político de las identidades humanas.
- Entender por qué ciertas identidades parecen mas importantes que otras.
- Conocer las luchas populares colombianas por la identidad.

5. Logros:

1. Los estudiantes serán capaces de exponer una opinión informada sobre una hipótesis.
2. Los estudiantes conocerán los elementos centrales de la relación entre políticas, identidad y cultura.
3. Los estudiantes serán capaces de explicar a un público no académico al menos una teoría descriptiva de la relación entre poder e identidad.

6. Responsabilidades de los estudiantes.

1. Asistir a clase y participar en los debates de la clase.
2. Leer y estudiar las lecturas del curso durante el tiempo establecido por el número de créditos de la materia. Una materia de tres créditos exige tres horas de asistencia a clase y seis horas de estudio independiente del estudiante por semana, según Resolución del Consejo Académico de la PUJ del 17 de julio de 2002 (http://puj-portal.javeriana.edu.co/portal/pls/portal/!PORTAL.wwpob_page.show? docname=818019.PDF).
3. Estudiar el programa del curso y los materiales anexos para la elaboración de los trabajos.
4. Presentar al profesor las evaluaciones del curso, de acuerdo con las reglas del programa del curso.
5. Entregar al profesor las evaluaciones del curso en las fechas establecidas en el programa o acordadas en clase entre el profesor y los estudiantes.

7. Temas:

Tema 1: Antecedentes de la relación entre teorías y políticas de la identidad.

Tema 2: Políticas de la identidad en la teoría marxista.

Tema 3: Políticas de la identidad y lucha social: Diferencias entre identidad étnica y otros tipos de identidad social.

Tema 4: El surgimiento del “multiculturalismo” en la década de 1990.

Tema 5: Feminismo y políticas de la identidad.

8. Formas de evaluación:

8.1. Ensayo de evaluación de la hipótesis/pregunta del curso:

Cada estudiante evaluará la hipótesis del curso en un ensayo o carta que debe ser comprensible para un lector que no asiste al curso, no conoce al estudiante y no conoce al profesor. Los estudiantes escribirán tal ensayo en tres partes. Existen dos opciones para escribir el ensayo: 1. Texto académico (comprensible para el público no académico) y 2. Carta al editor de un artículo periodístico explicando el papel de la hipótesis del curso en conflictos actuales (el artículo a responder aparece en los anexos del programa).

8.1.1. Primera parte del ensayo:

Esta primera parte del ensayo debe estar escrita en dos formas posibles: 1. Texto académico (comprensible para el público no académico) y 2. Carta al editor de un artículo periodístico explicando el papel de la hipótesis del curso en conflictos actuales (el artículo a responder aparece en los anexos del programa). Tanto el texto de la carta como el ensayo académico deben estar redactados con las siguientes condiciones de forma:

1. Nunca citar entre comillas a un autor.
2. Ninguna frase puede superar 50 palabras.
3. Cada frase debe tener una estricta estructura gramatical de SUJETO + VERBO + OBJETO, incluyendo preposiciones y artículos definidos o indefinidos.
4. Nunca usar frases subordinadas.
5. Ninguna frase debe contener adverbios, verbos reflexivos.
6. Ninguna frase debe tener mas de dos verbos, ni mas de tres sustantivos.
7. El texto no debe contener conceptos teóricos o abstracciones.
8. El ensayo no puede contener información que el profesor explique en clase.
9. El ensayo debe contener máximo 350 palabras.
10. Las únicas conjunciones aceptadas son:
 - “Pero”.
 - “Por ello”.
 - “Además”.
 - “Y”.
 - “O”.

Para facilitar la comprensión de estas reglas, el estudiante puede consultar los términos desconocidos en el libro **“Gramática esencial del español”** que hace parte de la bibliografía del curso.

El archivo de texto debe ser enviado al profesor en la fecha establecida con las siguientes condiciones técnicas:

A. El archivo con el ensayo debe ser enviado en **formato Word, LibreOffice, u OpenOffice**. No en PFD.

B. El nombre del Archivo debe contener el nombre de la materia primero y, a continuación, separado por un guión, los nombres y apellidos completos del estudiante, de la siguiente forma:

politicadelaidentidad-Mauriciocaviedespinilla.doc . Es muy importante utilizar los nombres y apellidos completos del estudiante. Por ejemplo, si el estudiante se llama **Wilson Guillermo Vélez Garcés**, el nombre del archivo debe ser el siguiente: **politicadelaidentidad-Wilsonguillermovelezgarcés.doc** y **no** politicadelaidentidad-Guillermovelez.doc, tampoco politicadelaidentidad-memovelez.doc . El archivo debe contener nombres y apellidos completos.

C. El archivo debe estar formateado con las siguientes características: Letra Times New Roman, tamaño 14, Interlineado 1.5 , Formato página Letter (Carta), margen superior 2 cm, margen derecho 2 cm, margen izquierdo 5 cm, margen inferior 5 cm.

D. En el texto debe aparecer nombre del estudiante, nombre de la materia y título del ensayo.

E. Las 350 palabras en total del ensayo no incluyen el nombre del estudiante, ni el nombre de la materia, pero sí el título del ensayo.

En el **anexo 1** de este programa se incluyen dos ejemplos de textos escritos en este estilo. En el **anexo 2** de este programa se encuentra una lista de chequeo para la elaboración del ensayo.

La primera entrega del ensayo debe cumplir las siguientes condiciones de contenido:

A. El o la estudiante explicará al lector si está de acuerdo o no con la hipótesis central del curso.

B. El o la estudiante explicará al lector en qué material bibliográfico se encuentra la información en que se apoya para afirmar o negar la hipótesis del curso y por qué escogió ese material.

C. El material bibliográfico escogido debe incluir tres textos: un texto escogido de la bibliografía del curso y dos capítulos de dos libros diferentes escogidos por el o la estudiante en la biblioteca.

D. Al final del texto debe aparecer una lista con la bibliografía completa.

E. Todas las referencias bibliográficas en el texto deben incluir autor, fecha y página en que se encuentra la información tomada del texto.

El **anexo 2** es un ejemplo ilustrativo de la primera entrega del ensayo.

La primera entrega del ensayo se evaluará así:

- **Criterio de forma:** El seguimiento de las reglas de forma establecidas compone el 50% de la nota.

- **Criterio de contenido:** La relevancia del material bibliográfico escogido compone el 50% de la nota.

- **Bonos:** Por cada 100 palabras escritas sin errores de forma, el estudiante obtendrá un bono, que podrá utilizar en la siguiente entrega o acumular para la entrega final. Los bonos pueden utilizarse de la siguiente forma:

1 bono permite utilizar una frase subordinada (redactada correctamente) en la siguiente entrega.

2 bonos permiten utilizar dos frases subordinadas (redactadas correctamente) o dos conjunciones prohibidas.

3 bonos permiten utilizar tres frases subordinadas (redactadas correctamente) o elaborar tres frases con dos verbos.

4 bonos permiten utilizar dos conceptos teóricos (siempre que sean explicados con claridad), o cuatro frases subordinadas (redactadas correctamente), o cuatro conjunciones prohibidas.

Fecha de entrega de la primera parte del ensayo: 12 de febrero de 2018

8.1.2. Segunda parte del ensayo:

En esta segunda parte del ensayo el o la estudiante explicará las ideas más importantes de los textos escogidos en la primera entrega. El o la estudiante explicará también cómo esas ideas refutan o afirman la hipótesis del curso. El **anexo 4** de este programa muestra un ejemplo que ilustra cómo escribir la segunda parte del ensayo. Todas las reglas de forma y contenido de la primera entrega aplican también en la segunda. Si el o la estudiante tiene bonos debido a un puntaje alto en la primera entrega, puede utilizarlos en la segunda entrega o acumularlos para la tercera entrega.

La segunda entrega del ensayo se evaluará igual que la primera.

Fecha de entrega de la segunda entrega del ensayo: Abril 6

8.1.3. Tercera parte del ensayo:

En la tercera parte del ensayo el o la estudiante explicará al lector por qué el lector debería aceptar o rechazar la hipótesis del curso, utilizando argumentos tomados de las lecturas escogidas. El **anexo 5** de este programa muestra un ejemplo que ilustra cómo escribir la tercera parte del ensayo. Todas las reglas de forma y contenido de la primera entrega aplican también en la segunda. Si el o la estudiante tiene bonos debido a un puntaje alto en la entrega anterior, puede utilizarlos en la tercera entrega.

Fecha de entrega de la tercera entrega del ensayo: Mayo 14.

8.2. Ejercicios de escritura y análisis de textos:

En cada sesión se realizará un ejercicio de escritura y análisis de textos. Existen dos modalidades posibles: 1. examen con preguntas, o 2. taller. El profesor evaluará todos los ejercicios. Todos los estudiantes presentarán todos los ejercicios.

8.3. Nota final.

El promedio de los ejercicios de escritura y análisis de textos compone el 50% de la nota final.

El promedio de las tres entregas del ensayo de evaluación de la hipótesis del curso compone el 50% de la nota final.

9. Contenidos por sesión.

Tema 1: Antecedentes de la relación entre teorías y políticas de la identidad.

Sesión no. 1:

Presentación del programa.

Sesión no. 2:

Temas:

1. Contexto histórico del surgimiento de las políticas de la identidad: de 1968 a hoy.
2. ¿Cómo usar la biblioteca?

Lecturas:

ECO, U. 2001. “¿Cómo usar una biblioteca?”, “¿Cómo afrontar la bibliografía?”, “La referencia bibliográfica”. En ECO, U. ¿Cómo se hace una tesis? Técnicas y procedimientos de estudio, investigación y escritura. 6ta edición. Barcelona: Gedisa. ISBN: 8474321379. Pgs. 267. Pp 79-109.

Sesión no. 3:

Temas:

1. Antecedentes de las teorías de la identidad en el s.XX (De Morgan a Freud, de Freud a Malinowski).
2. ¿Cómo se presenta la argumentación en un texto teórico? (la estructura piramidal del texto / hipótesis, descripción, evidencias).

Lecturas:

FREUD, S. 1991 [1913]. "El horror al incesto" En **Obras completas de Sigmund Freud Vol 13 (1913-14) Totem y tabú y otras obras**. Buenos Aires: Amorrortu editores. Vol 13. 295 pgs. Pp. 11-27. ISBN: 950-518-575-8 (Obras completas) ISBN: 950-518-589-8 (Vol 13).

Sesión no. 4:

Temas:

1. Las políticas de la identidad y el racismo (De Boas a Levi-Strauss).
2. Defender una hipótesis con evidencias: los textos de Boas.

Lecturas:

BOAS, F. 1964 [1943]. Capítulo I. En **Cuestiones fundamentales de antropología cultural**. Buenos Aires. Ediciones Solar. Pgs. 287. Pp. 19-34.

Sesión No. 5:

Temas:

1. Etnocentrismo, colonialismo, esencialismo: tres conceptos centrales de la teoría de las políticas de la identidad ¿Qué significan?

Lecturas:

LEVI-STRAUSS, C. (1996) [1952] [1983]. Raza y cultura. En Raza y Cultura. Madrid. Ediciones Cátedra. ISBN: 84-376-1188-1. pp. pp. 39-43.

Tema 2: Políticas de la identidad en la teoría marxista.

Sesión no. 6:

Temas:

1. Identidad de clase versus diversidad cultural: debates marxistas.

Lecturas:

MARX, K. 2000. [1974]. [1853]. La dominación británica en la india. En C. Marx & F. Engels, *Obras Escogidas, en tres tomos*, Editorial Progreso, Moscú, 1974; t. I. Disponible en: <https://www.marxists.org/espanol/m-e/1850s/25-vi-1853.htm> . Consultado por última vez: 16 de enero de 2018.

Sesión no. 7:

Temas:

1. La liberación nacional de la India: ¿una política de la identidad?
2. Experiencia y argumentación teórica.

Lecturas:

GANDHI, M. 1971 [1955]. Camino de Pretoria (y otros capítulos subsiguientes) En

Autobiografía de Gandhi: La historia de mis experiencias con la verdad. Caracas: Monte Ávila Editores. Pgs. 473. Pp. 118-154.

Sesión no. 8:

Temas:

1. Replanteamientos marxistas sobre las teorías de la identidad.

Lecturas:

LACLAU, E & MOUFFE, Ch. 2010 [1985]. *Hegemonía: el difícil nacimiento de una nueva lógica*. Buenos Aires: Fondo de Cultura Económica. pp 77-129. 244 pgs. ISBN: 978-950-557-836-8.

Sesión no. 9:

Temas:

1. La intersección de identidades en el caso colombiano: ¿"negros", "afro-descendientes" o "campesinos"?
2. Los datos históricos como evidencia de una hipótesis.

Lecturas:

RESTREPO, E. (2013). "Surgimiento". En *Etnización de la negritud: La invención de las 'comunidades negras' como grupo étnico en Colombia*. Popayán: Universidad del Cauca. Pp. 37-91.

Tema 3: Políticas de la identidad y lucha social: Diferencias entre identidad étnica y otros tipos de identidad social.

Sesión no. 10:

Temas:

1. ¿Qué diferencia a la identidad étnica de otros tipos de identidad?

Lecturas

BARTH, F. 1976. Introducción. En BARTH, F. *Los grupos étnicos y sus fronteras*. México D.F.: Fondo de Cultura económica. 204 pgs. pp. 9-50.

Sesión no. 11:

Temas:

1. La identidad como discurso.

Lecturas:

HALL, S. 1996 ¿Quién necesita la identidad? En: Stuart Hall y Paul du Gay (eds), **Cuestiones de Identidad cultural**. Buenos Aires: Amorrortu Editores. pp. 13-39, 2003.

Sesión no. 12:

Temas:

1. ¿Qué es la "otredad"?

Lecturas:

SAID, E. (2002). "Introducción" En SAID, E. *Orientalismo*. Barcelona: Random House Mondadori. ISBN: 978~84-9759-767-8. pgs. 255. pp. 19-57.

Tema 4: El surgimiento del “multiculturalismo” en la década de 1990.

Sesión no. 13:

Tema:

1. El cambio histórico de las políticas de la identidad.

Lecturas:

TOURAINÉ, A. 1987 [1984]. Las dos caras de la identidad. En TOURAINÉ, A. El regreso del actor. pp. 107-117. 212 pgs ISBN: 950-23-0370-9-

Sesión no. 14:

Tema:

1. Consecuencias de las políticas colonialistas de la identidad en la década de 1990.

Lecturas:

MALKKI, Liisa. 1995. Introduction: an Etnography of displacement in the national order of things, Purity and Exile: Violence, memory and national cosmology among Hutu Refugees in Tanzania. Chicago: The University of Chicago Press.

Sesión no. 15.

Tema:

Casos latinoamericanos: El reconocimiento a los derechos étnicos en América Latina.

Lecturas:

HALE, Charles y MILLAMÁN, Rosamel. 2006. "Cultural Agency and Political Struggle in the Era of the Indio Permitido." En: Cultural Agency in the Americas, editado por D. Sommer. Londres: Duke University Press.

Tema 5: Feminismo y políticas de la identidad.

Sesión no. 16:

Temas:

- El feminismo como política subversiva de la identidad.
- El lugar del sujeto en la política de la identidad.

Lecturas:

BUTTLER, J. 2007. Sujetos de género/sexo/deseo. En BUTTLER, J. El género en disputa. Barcelona. Paidós. 316 pgs. pp. 45-101. ISBN: 978-84--493-2Q30-9

Lectura opcional:

MOORE, H. 1991. Género y estatus, la situación de la mujer. En MOORE, H. Antropología y feminismo. Madrid: Ediciones Cátedra. pp. 25-59. 259pgs.

Sesión no. 17:

Entrega de notas finales y evaluación del curso.

Sesión 18:

Subir notas al sistema.

10. Principales prácticas pedagógicas.

El curso parte de tres prácticas pedagógicas principales: 1. Escritura como herramienta de conocimiento y comprensión, 2. breves exposiciones magistrales del profesor y 3. debate como ejercicio de análisis.

Estas prácticas se basan en la clasificación propuesta por Bloomⁱ para definir las etapas del aprendizaje universitario. Según Bloom, el aprendizaje universitario se clasifica en 6 pasos: 1. conocimiento, 2. comparación, 3. aplicación, 4. análisis, 5. síntesis y 6. evaluación. Unos pasos son necesarios para los otros y deben ocurrir en secuencia, según Bloom.

El programa del curso propone la elaboración de un ensayo en 3 partes. Este ensayo fortalecerá el proceso de conocimiento y comprensión. Muchos autores han estudiado el uso de la escritura en aulas universitariasⁱⁱ. Estas investigaciones muestran ventajas en el uso de la escritura en la formación universitaria. Una de ellas es fortalecer la memoria y la capacidad de extraer conocimiento almacenado pero no utilizado. Además, la escritura del texto fortalecerá su capacidad para parafrasear (explicar en palabras propias) un análisis teórico. La búsqueda de material bibliográfico fortalecerá el proceso llamado por Bloom “aplicación”. Con la búsqueda, el o la estudiante conecta contenidos con lecturas propias.

El propósito de la escritura argumentada es el fortalecimiento de la capacidad analítica lógica del estudiante. En otras palabras: los estudiantes escribirán un texto para convencer de la legitimidad o ilegitimidad de una hipótesis. Esa argumentación les exigirá varios pasos: recolección, diferenciación y clasificación.

Los ejercicios de escritura en clase fortalecerán la capacidad de escritura argumentada de los estudiantes. Así, esos ejercicios facilitarán la escritura de los textos/ensayos.

Los debates fortalecerán la conexión entre contenidos. El aprendizaje exige relacionar contenidos. El debate liga los contenidos curriculares con la realidad extracurricular: crea relaciones con temas de otras clases, con los medios de comunicación, con la experiencia personal del o la estudiante.

Esos debates fortalecerán el conocimiento de la historia de la antropología en Colombia. Fortalecerán el conocimiento del estudio de las identidades. Fortalecerán la comprensión del impacto de las teorías sobre la identidad en los cambios históricos.

Para cerrar, el debate permite el “desarme de los pre-conceptos”, según la noción de Ken Bainⁱⁱⁱ. Esta es una idea tomada de estudios sobre educación universitaria. El “desarme de los pre-conceptos” supone el contraste entre ideas preconcebidas por las estudiantes y las hipótesis de los autores del curso. Según Bain, algunos conocimientos previos impiden a los estudiantes incorporar conocimientos nuevos. El contraste de conocimientos previos con conocimientos nuevos les aclara esas contradicciones.

Además, el ejercicio profesional de la antropología les exigirá comunicar esas ideas a públicos fuera de la academia y la antropología. Ejercitar la escritura fortalecerá su versatilidad de comunicación con diferentes públicos.

11. Faltas al reglamento y asistencia a clases:

Las consecuencias por plagio y otras formas de fraude académico pueden incluir una nota de cero (0) en la evaluación o el curso.

La inasistencia a clases, la inasistencia a las evaluaciones o entrega atrasada de trabajos conducentes a nota y las faltas al reglamento, como por ejemplo, los casos de posible fraude, se tramitarán de acuerdo al reglamento estudiantil de la PUJ, capítulos V y VI. El reglamento se encuentra disponible en la siguiente dirección electrónica:
<http://www.javeriana.edu.co/puj/documentos/Documentos/Regl.Estud.Rector.pdf>

12. Política sobre estudiantes con condición de discapacidad.

Los estudiantes con alguna condición de discapacidad deben dirigirse al profesor para acordar medidas que faciliten su participación.

13. Lecturas.

Las lecturas del curso están disponibles en la siguiente dirección electrónica:

<https://www.docdroid.net/k7nBsir/lecturas-del-curso-politicas-de-la-identidad-2018-1-b.pdf>

14. Preguntas frecuentes.

¿Cuáles son las frases subordinadas?

En ciertas sesiones del curso explicaremos las frases subordinadas. No obstante, cualquier manual de gramática del español explica qué son las frases subordinadas. Las lecturas del curso incluyen el libro “Gramática esencial del español”.

¿Cuáles son las conjunciones prohibidas?

Todas, excepto las que aparecen en las instrucciones de la sección “Formas de evaluación” de este programa.

¿Cuándo se reciben las notas de cada trabajo?

Las notas de los ejercicios de escritura se entregarán 8 días hábiles después de realizados. Las notas de los textos/ensayos se entregarán 15 días hábiles tras la entrega.

¿Si el estudiante gana bonos y no los usa, puede utilizarlos para pedir un aumento de nota final al final del semestre?

Sí. Puede. Pero en ese caso, cada bono tendrá un valor de 0,2 .

¿Los bonos son individuales e intransferibles?

Sí. Nadie puede ganar bonos para otra persona. Los textos/ensayos son individuales.

¿Las clases de reposición incluyen ejercicios de escritura?

Si el horario está disponible para todos los estudiantes, entonces sí. En principio, no debe haber clases de reposición este semestre.

¿Cómo se divide cada sesión de clase?

Las actividades didácticas del curso están explicadas en la sesión “Principales prácticas pedagógicas” de este programa.

¿Las clases tendrán una pausa intermedia?

No hay necesidad de hacerla, pues durante la clase se realizan varias actividades. Las personas que asisten al curso son adultas y pueden comprometerse con una sesión de tres horas.

¿A qué hora se cierra la puerta?

El profesor no cierra la puerta. Es responsabilidad del estudiante asistir a las sesiones en el horario establecido. La clase se realizará en ese horario.

¿La carta el editor del artículo tiene las mismas reglas de escritura que el ensayo?

Sí.

¿En qué momento de la clase se hacen los ejercicios de lectura y análisis de textos que serán evaluados?

Al inicio de la clase.

¿La bibliografía adicional debe renovarse para cada ensayo?

No. El o la estudiante escoge una bibliografía al inicio del curso y se compromete con analizarla hasta el final del curso.

¿El profesor recomendará bibliografía?

No. El propósito de pedir a los estudiantes buscar sus propios textos es desarrollar en ellos la habilidad de encontrar fuentes bibliográficas para los temas sobre los que se proponen aprender. Esta habilidad no sólo será útil para esta, sino para otras clases y para su desempeño profesional en general.

¿A qué responde cada ensayo?

A la pregunta/hipótesis del curso, como está explicado en el resumen y en la sección “Formas de evaluación” de este programa.

¿Las fuentes deben ser capítulos de libro o artículos?

El profesor sugiere que los estudiantes den prioridad a capítulos de libro y sólo busquen artículos académicos cuando no puedan encontrar libros sobre el tema.

¿El o la estudiante puede hacer un ensayo y una carta?

No. Sólo puedo escoger una de las dos formas de escribir su texto. Tal como está explicado en la sección “Formas de evaluación” de este programa.

Anexo 1.

Ejemplo de un texto escrito para la primera entrega en forma de ensayo académico con las reglas de redacción de este curso:

Nombre del estudiante: Wilson Guillermo Vélez Garcés

Nombre de la materia: Políticas de la identidad y multiculturalismo.

Primer entrega del texto/ensayo.

Título del Ensayo: Las afinidades sociales son una herramienta opresiva.

Este ensayo afirma la siguiente hipótesis: Los gobiernos oprimen a las masas por sus afinidades sociales. Muchos investigadores opinan lo contrario: las masas luchan por derechos a partir de afinidades sociales. Pero algunos autores demuestran la primera hipótesis: Los gobiernos usan las afinidades sociales para oprimir. Mis argumentos parten de los siguientes autores: Talcott Parsons, H. Eidheim y W. Kornhauser. En las siguientes líneas explicaré su relevancia para mi hipótesis.

Parsons describe las afinidades sociales integradas a una maquinaria social (Parsons 1974, p. 23). Aquí llamaré “ejecutantes” a los integrantes de tal maquinaria. Los ejecutantes interactúan por medio de un lenguaje. Con ese lenguaje disputan protagonismo y decisiones. Esas decisiones dirigen el movimiento de la maquinaria social. Los “ejecutantes” mas exitosos imponen decisiones al resto. Los gobiernos podrían llamarse aquí “ejecutantes”. ¿Cómo imponen los gobiernos sus decisiones por medio de un lenguaje? ¿Por qué las afinidades sociales hacen al lenguaje mas efectivo? Parsons estudia esas preguntas (Parsons 1974, p. 42).

Eidheim estudia el mismo problema en otros contextos. Eidheim estudia la afinidad entre los Saápmi noruegos (Eidheim 1969, p. 33). También estudia las diferencias entre noruegos y Saápmi. Eidheim describe una separación entre ambos grupos. Según Eidheim, los Saápmi están oprimidos por los noruegos. Los Saápmi evitan costumbres Saápmi ante los noruegos. Esto les excluye de actividades comerciales. Y eso les excluye de la ciudadanía. Los noruegos no esconden sus costumbres. Ellos participan de la vida ciudadana siempre (Eidheim 1969, p. 55). ¿Por qué? La respuesta a esa pregunta fortalecerá nuestra hipótesis.

Kornhauser teorizó el comportamiento de las masas (Kornhauser 1959, p. 35). La sociedad de masas es diferente a otras sociedades. Por ejemplo: la sociedad comunitaria, o la totalitaria. La sociedad llamada “democrática” es una sociedad de masas, según Kornhauser. En ella, una minoría domina a la mayoría. La política resulta de la relación entre minorías dominantes y masas. No existen grupos mediadores. El autor estudia las afinidades entre las minorías dominantes. Estudia las afinidades entre mayorías dominadas (Kornhauser 1959, p. 38). Este análisis fortalece nuestra hipótesis.

En las siguientes líneas explico la relación entre estas teorías y la hipótesis de este texto.

Bibliografía:

EIDHEIM, H. (1969). When ethnic identity is a social stigma. En F. BARTH (Ed.), *Ethnic groups and boundaries. the social organization of culture difference* (1st ed., pp. 39-57). Boston: Little Brown and company. p. 267.

KORNHAUSER, W. (1959). Two views of mass society. En KORNHAUSER, W. *The politics of mass society*. (1st ed., pp. 21-39) New York: The free press. p. 256.

PARSONS, T. (1974). [1964]. Orientações teóricas. En PARSONS, T. *O sistema das sociedades modernas*. (1ª edição, pp. 15-45). São Paulo: Editora Pioneira. p. 189.

Ejemplo de un texto alternativo, dirigido al editor de una revista sugiriendo un punto de vista contrario al que se presenta en el artículo (Anexo I de este programa).

Nombre del estudiante: Wilson Guillermo Vélez Garcés

Nombre de la materia: Introducción a la etnología de Colombia.

Primer entrega del texto/ensayo.

Referencia: Artículo “Norte del Cauca: la tormenta perfecta”, publicado en la sección “conflictos sociales”, Revista Semana, Octubre 29 de 2017, pags 38-42.

Consejo Editorial Revista Semana
Bogotá, D.C., veinticinco (25) de enero de 2018.

Respetados miembros del Consejo Editorial:

Sus esfuerzos por mostrar la legitimidad de las luchas indígenas son positivos. Pero esta carta sugiere una aclaración al artículo: la contribución económica indígena está en su relación con la tierra. ¿Por qué es importante esa aclaración? La revista sugiere una idea: la paz en el Cauca depende de los PDETS y la inversión privada. El artículo ignora un tema importante: La contribución indígena a la economía colombiana va mas allá de los cultivos. Los indígenas contribuyen con una economía diferente. Además, contribuyen con formas de organización social diferentes.

Aprovecharé datos de los siguientes autores en mi argumento: Friede (1974), Escobar (2010) y Baptista Da Silva (2011). Estos autores muestran la existencia de economías indígenas diferentes. Además, estos autores muestran la existencia de la idea indígena de bienestar. Según ellos, ese bienestar los liga a sus territorios. Uno de ellos rechaza imponer a los indígenas el “desarrollo”.

Baptista Da Silva estudia el pensamiento indígena en el sur de Brasil. Sus estudios revelan una filosofía indígena ligada al territorio. Baptista Da Silva explica la filosofía indígena así: Los pueblos indígenas no separan la vida humana del territorio habitado (Baptista Da Silva 2011, p. 186). El cuerpo humano interactúa con la naturaleza en el pensamiento indígena. Las filosofías indígenas aceptan la humanidad de seres no humanos. Las plantas y los animales tendrían humanidad (Baptista Da Silva 2011, p. 190). Por ello, las luchas indígenas no sólo son por tierras. El artículo simplifica la “liberación de la madre tierra”. Las tesis de Baptista pueden ampliar la visión del artículo.

Escobar resalta también la relación entre espacio y sociedad. El autor critica la ideas de los economistas. En esas ideas, no existen otras formas de economía (Escobar 2010, p. 67). Sólo existiría la economía dominante hoy. Esa economía dominante depende de la propiedad privada de la tierra. La relación mas importante con la tierra sería de propiedad. La economía indígena rechazaría la propiedad privada de la tierra (Escobar 2010, p. 72).

Friede explica la invención de una economía mas eficiente indígena. Esa economía aprovechaba la ganadería incipiente (Friede 1972, p. 55). Esa economía aprovechaba la agricultura tradicional indígena. Esa economía aprovechaba la propiedad colectiva de la tierra (Friede 1972, p. 96).

Bibliografía:

BAPTISTA DA SILVA, Sergio. (2011). COSMOLOGIAS E ONTOLOGIAS AMERÍNDIAS NO SUL DO BRASIL: ALGUMAS REFLEXÕES SOBRE O PAPEL DOS CIENTISTAS SOCIAIS FACE AO ESTADO. Espaço Ameríndio, Porto Alegre, v. 5, n. 1, p. 182-192, jan./jun. 2011.

ESCOBAR, Arturo. (2010). La cultura habita en lugares. En ESCOBAR, Arturo, *Una minga para el postdesarrollo: Lugar, medio ambiente y movimientos sociales en las transformaciones globales*. (1ed. Pgs. 127-181). Lima: Universidad Mayor de San Marcos. Pp. 220.

FRIEDE, Juan. (1972) [1944]. El indio en lucha por la tierra. Historia de los resguardos del macizo central colombiano. (2da edición) Bogotá: Editorial La Chispa. pp. 220. (Existe edición reciente: FRIEDE, Juan (2010). El indio en lucha por la tierra. Historia de los resguardos del macizo central colombiano. (3era edición) Popayán: Universidad del Cauca. pp. 248.

ANEXO II:

Reglas para el ensayo del curso:

I. Reglas de contenido:

1. **Nunca citar entre comillas a un autor.**
2. **Todas** las frases del texto deben tener **máximo 50 palabras**.
3. **Nunca usar frases subordinadas.** Ejemplo de frases subordinadas: Según Durkheim, el gran sociólogo francés que escribió un libro, en el cual habla sobre la educación, la escuela tiene un papel político.
4. En **cada frase** de máximo 50 palabras debe haber **sólo un verbo**.
5. Debe haber **máximo dos (2) adjetivos** por frase.
6. **Ninguna frase tendrá adverbios.** Ejemplos de adverbios: rápidamente, claramente...
7. **Nunca usar verbos reflexivos.**
8. **Nunca usar el verbo “evidenciar”.**
9. En cada frase debe estar claro cuál es el sujeto y cuál el objeto de la frase.
10. **Sólo debe haber un (1) sujeto en cada frase.**
11. Todas las frases deben tener **un sujeto, un objeto y un verbo. Sólo uno** de cada uno.
12. Cada frase debe tener máximo tres sustantivos.
13. Sólo pueden usarse las siguientes conjunciones: 1. Pero, 2. Por ello, 3. Además, 4. Y, 5. O.
14. No deben usarse conceptos teóricos. Ningún concepto teórico. Si los autores citados los usan, el estudiante no puede usarlos en su ensayo. Debe cambiar esos conceptos por otras palabras que no tengan significado teórico. Al cambiarlas, el texto debe ser comprensible. No basta usar sinónimos.
15. No pueden repetir ninguna de las palabras usadas por los autores citados, a menos que sean preposiciones. Por lo demás, cualquier explicación de las ideas de un autor debe estar presentada en palabras diferentes a las palabras del autor citado. Al cambiarlas, el texto debe ser comprensible. No basta usar sinónimos.
16. Pueden usarse sinónimos de las palabras de los autores citados para explicar las ideas de esos autores, pero al cambiar las palabras, el texto debe resultar comprensible.
17. No escribir frases en voz pasiva.
18. No usar piés de página.
19. No inventar nada. No atribuir a los autores cosas que no dicen. No inventar datos. No inventar libros que no existen. Para evitar esto es aconsejable leer las lecturas antes de escribir sobre ellas. Recuerde: ¡El profesor puede haberlas leído y percibirá que son inventadas!
20. No incluir en el ensayo información que el profesor haya dado en clase.
21. No escribir lo evidente. El siguiente es un ejemplo de afirmaciones evidentes que no deben aparecer en la segunda entrega del ensayo: “En este ensayo presento la segunda parte de mi reflexión para el curso de Seminario Libre. En la primera parte hice una presentación. En esta segunda parte la desarrollaré. Para ello presentaré un análisis”.
19. El ensayo debe ser legible y comprensible para alguien que no asiste al curso, no conoce al estudiante que escribe el ensayo, ni al profesor del curso. El siguiente es un ejemplo de afirmaciones o datos que se deben evitar para que el texto no parezca estar dirigido exclusivamente al profesor: “En este ensayo explicaré que la ley impide a los indígenas educarse bien (sólo me faltó una referencia bibliográfica, porque no la encontré pero en el próximo ensayo seguro la meto)”.
22. En total, incluyendo el título, el ensayo **no puede contener más de 350 palabras**. Si contiene una sola palabra mas, el profesor no lo leerá y no lo calificará.
23. No debe existir una sola referencia bibliográfica sin página. Ejemplo: Es correcto escribir “(Rogoff 1983, p. 45)”. Es equivocado escribir “(Rogoff 1983)”. Cada referencia bibliográfica sin página será cobrada con 0,25 puntos restados de la nota final del ensayo. Por ejemplo: Si el

estudiante tiene dos referencias bibliográficas sin página y su nota final es 4,5 , el profesor restará 0,25 mas 0,25 y la nota final quedará en 4,0 .

Anexo 3:

Artículo para la realización del ensayo/texto en forma de carta crítica al editor de la revista editora del artículo (opcional).

- i BLOOM, B. 1956. Taxonomy of educational objectives. Handbook I. Cognitive Domain. New York. Addison-Wesley.
- ii Sorcinelli, M.D. & Elbow P. (eds) Writing to learn: Strategies for assigning and responding to writing across de disciplines. New directions for teaching and learning, 69 (Spring 1997).
- iii BAIN, K. 2004. What the best college teachers do. Cambridge Massachussets: Harvard University Press.